

# Kreativität & Kreativitätstechniken

Dieser Artikel ist ein Stub und wird noch sukzessive weiter ausgebaut, wer immer sich daran beteiligen will ist herzlich eingeladen mitzumachen!

## Definition Kreativität

Nach Mihaly Csikszentmihalyi ist Kreativität "...jede Handlung, Idee oder Sache, die eine bestehende Domäne verändert oder eine bestehende Domäne in eine neue verwandelt. Und ein kreativer Mensch ist eine Person, deren Denken oder Handeln eine Domäne verändert oder eine neue Domäne begründet." In der [Wikipedia](#) wird ergänzend festgestellt, dass Kreativität eine Eigenschaft lebender Systeme ist.

Kreativitätstechniken wiederum sind "Methoden zur Förderung von Kreativität und gezieltem Erzeugen neuer Ideen, um Visionen zu entwickeln oder Probleme zu lösen" ([Wikipedia](#)).

Kreativität ist eine wesentliche Quelle der Unternehmensentwicklung ([ManagerWiki](#)).

## Kreativität und Kreativitätstechniken im Kontext von Projekten

Komplexität und Einzigartigkeit der Aufgabenstellung in Projekten erfordern immer wieder Kreativität und Problemlösungsdenken, Kreativitätstechniken können hier einen wertvollen Beitrag leisten. Über das reine Problemlösen hinaus unterstützen viele Techniken aber auch indirekt die Teambildung und Motivation. Kreativität schafft Freiräume und erlaubt neues Denken, erfordert aber auch Disziplin um von der bloßen Idee zur erfolgreichen Umsetzung zu kommen.

## Übersicht Kreativitätstechniken

In der [Wikipedia](#) werden neben intuitiven und diskursiven noch kombinierte Kreativitätstechniken unterschieden. Intuitive Methoden sind stark assoziativ und liefern in kurzer Zeit sehr viele Ideen. Innerhalb der intuitiven Methoden wird dort aufgrund der Arbeitsweise zwischen ruhigen, lauten und bewegten Techniken unterschieden. Diskursive Methoden führen den Prozess der Lösungssuche systematisch und bewusst in einzelnen, logisch ablaufenden Schritten durch. Kombinierte Methoden vereinen intuitive und diskursive Elemente.

In einer anderen Unterscheidung differenziert Michalko neben Tools zur (1) Initiierung und den (2) "Endtoys" für die Umsetzungsentscheidung, (3) lineare Denkwerkzeuge, die überwiegend die linke Gehirnhälfte ansprechen und die Strukturierung bestehender Informationen in den Vordergrund stellen, die bekannte Informationen neu/anders reorganisieren, z.B. durch Auflistung, Aufteilung, Kombination oder Manipulation, (4) intuitive Denkwerkzeuge, eher an der rechten Gehirnhälfte orientiert, die versuchen neue Ideen und Informationen mittels Vorstellungskraft, Erkenntnissen und Intuition zu kreieren und speziellen Group Thinkertoys, die spezifisch auf Kreativitätswerkzeuge für den Einsatz in Gruppen abzielen.

Nachfolgende Übersicht über Kreativitätstechniken versucht eine Einordnung der jeweiligen Technik in diese Kategorien, auch wenn diese vielleicht nicht immer eindeutig ist und enthält Links zu Beschreibungen der Methoden auf openPM oder in anderen Quellen (Bitte helft mit diese Tabelle mit Links und Einträgen zu verbessern):

Methode	Stichworte	Quellen / Beschreibungen im Web	Wikipedia			Michalko						
			Intuitiv			Diskursiv	Kombiniert	Initiierung	Linear	Intuitiv	Group	End
			Leise	Laut	Bewegt							
100er Liste	Brainwriting-Technik	<a href="#">imgriff</a>	ja						ja			
6-3-5 Methode		<a href="#">Wikipedia</a>	ja									
6 Thinking Hats von De Bono		<a href="#">Wikipedia</a>				ja		ja				
ABC-Analyse		<a href="#">Wikipedia</a> , <a href="#">PMMag</a> , <a href="#">GPM</a>	ja									
ABC-Liste	Brainwriting-Technik	<a href="#">Birkenbihl</a>	ja						ja			

Analogietechnik		Wikipedia, P MMag, GPM		ja					ja			
ARIZ		Wikipedia				?	ja		ja			
Bionik		Wikipedia		ja					ja			
Bisoziation		Wikipedia		ja						ja		
Brainstorming		Wikipedia, P MMag, GPM, PMDef, Pleicht		ja						ja	ja	
Brainwriting	Brainwriting- Technik	Wikipedia, P MMag, GPM	ja							ja	ja	
Brainwriting Pool	Brainwriting- Technik	Wikipedia	ja							ja	ja	
Brute Think		Michalko							ja			
Canvas	visuell			ja	ja				ja		ja	
CATWOE		Wikipedia		ja		?			ja			
Cluster (Kreatives Schreiben)	Mapping-Met hode, viseiell	Wikipedia	ja						ja			
Collective Notebook	Brainwriting- Technik	Wikipedia	ja								ja	
CPS (Creatice Problem Solving)							ja					
Delphi-Stuide	Expertenbefr agung	Wikipedia, M anagerWiki					ja		ja			
Design Thinking		Wikipedia	ja		?	ja				ja		
Edison-Prinzi p	Thomas Alpha Edison	Wikipedia	ja			ja	ja					
Entscheidung sbaum		Wikipedia, G PM, PMDef				ja	ja					
Entscheidung sfolgenmatrix						ja						ja
Entspannung stechniken	Michalko		ja					?		ja		
Fantasiereise n	Michalko		ja					?		Ja		
Force-Fit-Spi el				ja								
Galeriemetho de		Wikipedia			ja						ja	
Hall of Fame	Michalko		ja						ja			
Ideenmarath on			ja							ja		
Ishikawa-Dia gramm	Ursache-Wirk ung, Fischgrät	Wikipedia	ja						ja			
Kartenabfrag e	Pinnwandmo deration, Metaplan	Wikipedia			ja					ja	ja	
KJ-Methode	Pinnwandmo deration, Qualitätsman agement	Wikipedia	ja		?					ja	ja	
Kopfstandtec hnik	Umkehrtechn ik, Flip-Flop-Tec hnik	Wikipedia		ja					ja			
Kraftfeldanal yse		Wikipedia					ja		ja			
Kreatives Schreiben		Wikipedia	ja							ja		
Leerer Stuhl	visuell, Verän derung der Perspektive	Journalist online	ja							ja		
Negativkonfe renz				ja							ja	
NM-Methode			ja						ja			
MindMapping	Mapping-Met hode, Tony Buzan	Wikipedia	ja						?	ja		

Morphologischer Kasten	kreativ-heuristische Methode	Wikipedia, PMMag, GPM				ja			ja		
Multiple-Cause-Diagramm	Ursache-Wirkung, Mapping-Technik, Systemanalyse	PMMag	ja			?			ja		
Nutzwertanalyse		Wikipedia				ja					ja
Open Space	Großgruppenmoderation	Wikipedia		ja			ja			ja	
Osborn Checkliste		Wikipedia, PMMag				ja			ja		
Pinnwandmoderation	<i>siehe Kartenabfrage</i>										
PMI	de Bono, statt pro & contra: plus-minus-interessant					ja					ja
Problemskizze									ja		
Progressive Abstraktion	Veränderung der Perspektive	Wikipedia	ja			ja			ja		
Provokationstechnik (PO)	de Bono	Wikipedia		ja					ja		
Relevanzbaummethode	Systematische Ableitung vom Endzustand	Wikipedia	ja						ja		
SCAMPER	Checkliste für laterales Denken	Wikipedia, PMMag				ja			ja		
Semantische Intuition	Kombination von Worten und Wortvorstellungen	Wikipedia		ja					ja		
SOFT-Analyse		PMMag	ja	?					ja		
Superposition				ja					ja		
SWOT-Analyse	Strategieentwicklung, Stärken, Schwächen, Möglichkeiten, Risiken	Wikipedia	ja	?					ja		
Synektik	Analogien	Wikipedia		ja					ja		
Szenario-Technik	Alternativen	Wikipedia	?	ja					ja		
Tilimag-Methode	Abwandlung der Synektik	Wikipedia		ja					ja		
TRIZ	Innovationsprinzipien	Wikipedia					ja		ja		
Ursache-Wirkungs-Diagramm	<i>siehe Ishikawa-Diagramm</i>										
Visual Facilitation	visul, Gruppenmoderation	Wikipedia		ja	ja				ja		ja
Walt-Disney-Methode	Walt Disney, Rollenspiel (Träumer, Realist, Kritiker, Neutrale)	Wikipedia, PMMag					ja		ja		
Wertanalyse	Value Engineering, ganzheitliche Lösungsfindung	Wikipedia						ja			ja
Zufallstechnik	zufälliger Impuls	Wikipedia						ja	ja		
Zukunftswerkstatt		Wikipedia		ja						ja	

## Weiterführende Links

- [Kreativitätstechniken](#) (kreativ-sein.org)
- Projekte leicht gemacht (Pleicht): [Warum Kreativität so wichtig für den Projekterfolg ist](#)
- [Creatingminds](#) (Englisch): Prinzipien, Tools, Artikel, Zitate

## Quellen

- Csikszentmihalyi, M., Kreativität. wie Sie das Unmögliche schaffen und Ihre Grenzen überwinden, 5. Auflage, Stuttgart 2001
- Michalko, M, Thinkertoys: A Handbook of Business Creativity: Handbook of Business Creativity for the 90's, Berkeley 1991
- Wikipedia: [Kreativität](#)
- Wikipedia: [Kreativitätstechniken](#)